

A nos 10 ans ...



- Jeudi-03-avril-08 -

20h00 :

* Illumination de la « *servante* » qui veillera sur nos fêtes.

* Ouverture de l'exposition : « *La grange prend l'air*
ou 10 ans de décors, costumes et autres fatras »

21h00 :

" *Les Moustiales* *Café Roubiaque*"

La DERNIERE représentation avant mise aux archives.

Elles sont deux, Hortense et Sidonie, vieilles filles de leur état et fines patronnes d'un petit café - restaurant.

Pour passer le temps, elles causent. De tout et de rien. Il y a tant de choses à dire et le temps ne compte guère. En bonnes cuisinières, nos deux "moustiales" vous servent de savoureuses histoires auxquelles elles ont ajouté juste ce qu'il faut de sauce, de sel et de poivre, pour leurs donner la saveur de nos campagnes.

Ecriture et mise en scène : **Lionel ALES** - Jeu : **Lionel ALES** et **Stéphane AOUSTET**
Accordéoniste : **Jean-Karim GUILLEMET** - Régie Technique : **David FAVIER**
Conseiller occitan : **Didier PERRE** - Production : **LATITUDS - 2002**

- Vendredi-04-avril-08 -

21h00 :

" *La petite république des Herbeaux*"

Fable comique contemporaine, récemment recueillie par les « comédiens-couffeurs » du Théâtre International du Galetas au sujet des événements extraordinaires qui se produisirent les 42 et 43 juin de l'an 2000, dans un petit hameau du Velay.

Ecriture et mise en scène : **Lionel ALES**
Avec : **Lionel ALES**, **Jean-Karim GUILLEMET** et **Christophe HUET**
Composition et interprétation des musiques : **Jean-Karim GUILLEMET**
Décors : **Jean-Pierre GARCIA** - Costumes : **Thérèse ALES**
Traducteur en occitan : **Didier PERRE** - Production : **LATITUDS - 2005**

•••••

23h00 :

" *La symphonie Erotica*" d'après **Louis de Bernières**

Lecture érotique pour public averti par **Didier PERRE**

La « *symphonie héroïque* » expliquée au cardinal Guzman par ses démons ...

- Samedi-05-avril-08 -

18h00 :

" *Tu seras la poubelle*" (pour aller danser)

Théâtre en chantier (moi de même)

Au départ, il y a le parcours d'une poubelle et de deux personnages lunaires. Ensuite, il y a la fascination qu'elle exerce sur eux, fascination qui confine à l'obsession et qui les conduira à considérer le déchet comme un produit de luxe. Est-ce la rareté ou la convoitise qui les pousse à lui donner une telle valeur? Leur idée fixe les emmènera dans des situations cocasses où le burlesque le dispute à l'absurde.

Avec **Olivier PORCU** et **Hervé MARCILLAT** /Compagnie PENTI'MENTO (69)

19h00 : " *Eira*"

Apéro - concert

Un arc en ciel de chansons françaises reliées par une corde de blues.

Avec **Stéphane AOUSTET**: Guitare - Chant
Pascal : Harmonica - Percussions
Véronique RIDEAU : Guitare - Chant
Compagnie UT AU PIC (Haute-Loire)

A partir de

20h00 :

« *Si tu veux grandir, Manges ta soupe !* »

Au menu
soupe d'orge au pieds de porc,
un bout de pain et un canon.

21h00 :

" *Rose et Garou - L'affaire des Narces*"

Rose est une jeune infirmière à domicile. Les gens l'appellent le garçon manqué – Pensez donc, une femme qui parle toute la journée de films de cow-boys et qui manie la seringue comme un pistolet, voilà des manières pour le moins originales !

Garou est un homme à tout faire : un brin garagiste, un poil cantonnier ... Les gens l'appellent le simple – Pensez donc, un homme qui glane les chaussures usagées et qui dresse une poule, voilà des activités douteuses et peu reluisantes.

Si l'une, à l'instar des héros du Far West, rêve d'aventures et de justice, l'autre rêve de voyages et d'ailes. Et parfois... le rêve devient réalité.

Ainsi, lorsqu'à la sortie de l'hiver, un cadavre est retrouvé dans les narces*

... sans chaussures ! ... Les regards se tournent vers Garou. Un coupable idéal, à moins que Rose ...

Du théâtre de bric et de broc qui se la joue cinéma pour une histoire loufoque lorgnant avec malice et amour du côté de la marge.

* *Les narces* : un marécage

Ecriture et mise en songe de **Lionel ALES**

Marie AUBERT - **Lionel ALES** et **Mathieu PIGNOL** sont sur scène.

Musique composée et conduite par **Mathieu PIGNOL**

Décors élaborés en grange par **Jean-Pierre GARCIA**

Accessoires savamment glanés et assemblés par **Nicolas SAVOYE**

Visuel de **Bernard DEUBELBEISS** - Production : **LATITUDS - 2007**

23h00 :

« *Le p'ti bal à Jean-K* »

Bal traditionnel mené par **Jean-Karim GUILLEMET** et ses invités

Avec : **Thomas GUILLEMET** - **Christian VILLE** / **ABRIBUS** et peut-être un bœuf ...

- Dimanche-06-avril-08 -

15h00 : " *Le journal de grosse patate*"

Grosse patate c'est le surnom qu'on lui donne à l'école parce qu'elle mange tout le temps.

Adapté du texte de Dominique Richard, voici le journal intime de Grosse patate rapporté par deux êtres imaginaires - des « aiguilleurs du temps » - qui à l'aide de réveils, calendriers ... racontent les joies, les peines et les interrogations d'une petite fille de dix ans qui essaie de comprendre le monde.

Avec : **Marie AUBERT** et **Christophe HUET** - mise en scène : **Lionel ALES**

Décors : **Stéphane CATTEAU** et **Jean-Pierre SURREL**

Lumières : **Jean-Pierre SURREL** - **Compagnie Le Petit Atelier** (43)

La représentation sera suivie du « *goûter des mioches* ! »

17h00 : " *La symphonie Erotica*"

d'après **Louis de Bernières**

Lecture érotique pour public averti par **Didier PERRE**

La « *symphonie héroïque* » expliquée au cardinal Guzman par ses démons ...

18h00 : " *Les rats perchés*" - Apéro - concert

Musique d'un peu partout et de nulle part ...

Avec **Mathieu PIGNOL** - **David FAUROUX** et **Rémy PEYRACHE**

19h00 :

* Extinction de la « *servante* »

et un dernier verre

pour la route ...

réjouissances
éphémères
pour franchir le cap !